ANTONIO VORIA

LIVE PRODUCTION OVERVIEW

Artist · Performer · Producer



Una proposta musicale dal vivo pensata per matrimoni, eventi privati, eventi corporate e occasioni speciali. Ogni produzione viene definita in funzione del contesto, del pubblico e dell'atmosfera desiderata, con un approccio professionale, flessibile e curato in ogni dettaglio.

CONFIGURAZIONI

Solo — Voce & Pianoforte

Una formula essenziale ma completa, ideale per momenti eleganti, atmosfere intime, dinner set, cerimonie e situazioni in cui la presenza scenica deve restare raffinata e misurata.

Live Trio

Una formazione più scenica e coinvolgente, pensata per dare maggiore impatto musicale, dinamica e presenza live, mantenendo gusto, pulizia e forte identità artistica.

Produzione su misura

Ogni evento può essere sviluppato in modo personalizzato, modulando repertorio, formazione, impostazione tecnica e flusso della serata in base a spazi, budget e obiettivi.

PUNTI CHIAVE

- Direzione artistica e coordinamento live
- Formazione modulabile in base all'evento
- Repertorio costruito sul contesto
- Supporto tecnico e organizzativo
- Esperienza pensata per coinvolgere il pubblico con eleganza

Documento introduttivo. Il rider tecnico operativo viene definito in base alla configurazione scelta e alle esigenze della venue.

ANTONIO VORIA

LIVE PRODUCTION OVERVIEW

Artist · Performer · Producer



COME SI SVILUPPA LO SHOW

Contesto

Ogni evento viene letto nella sua specificità: venue, pubblico, timing, taglio dell'occasione e obiettivi dell'organizzazione.

Repertorio

La scaletta viene costruita in modo coerente con l'atmosfera desiderata, alternando momenti raffinati, coinvolgenti o più energici secondo il flusso della serata.

Regia dell'evento

Performance, interventi, ingressi, tempi tecnici e dinamica musicale vengono coordinati con attenzione per ottenere un'esperienza fluida e credibile.

COORDINAMENTO TECNICO

- Audio, palco e luci vengono dimensionati in base alla *venue* e alla formazione.
- La produzione può integrarsi con service esterni o con dotazioni già presenti in location.
- Backline, monitoraggio e sequenze vengono gestiti con approccio professionale e flessibile.
- La configurazione finale viene concordata in modo realistico, senza richieste sproporzionate.
- Per eventi strutturati è disponibile documentazione tecnica dedicata.

ESIGENZE GENERALI

Palco indicativo	Solo: min. 4 × 3 m | Trio: min. 6 × 4 m
Alimentazione	Linee elettriche stabili e sicure in prossimità del palco
Setup & soundcheck	Tempi da definire in funzione della produzione e della venue
Copertura outdoor	Richiesta in caso di condizioni meteo variabili

NOTA OPERATIVA

La configurazione definitiva e il rider tecnico dettagliato vengono forniti in base al tipo di evento, alla formazione scelta e alle caratteristiche della location.

Materiale introduttivo destinato a organizzatori, wedding planner, venue e direttori artistici.